**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Старомайнский технологический техникум»**

**Методические рекомендации**

для студентов заочной формы обучения

по выполнению контрольной работы

по русскому языку и культуре речи

Специальность: 38.02.01 Экономика

и бухгалтерский учет

**Пояснительная записка**

Контрольная работа по дисциплине «Русский язык культура речи» выполняется в межсессионный период.

В результате выполнения работы студенты демонстрируют знания об основных единицах и уровнях языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

Контрольная работа состоит из теоретического вопроса и практического задания, которое включает восемь заданий, требующих развернутые ответы по следующим темам дисциплины:   
Задание 1. Орфография.   
Задание 2-4. Лексика и фразеология.   
Задание 5. Употребление числительных.   
Задание 6. Пунктуация.   
Задание 7. Морфология: именные и глагольные части речи.   
Задание 8. Работа с текстом: студенты должны показать умение ориентироваться в стилистической системе языка и грамотность в использовании языковых средств в процессе создания собственных текстов.

Вариант контрольной работы выбирается по порядковому номеру в журнале, согласно таблице, приведённой ниже.

**Таблица вариантов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер в журнале | 1, 11,  21 | 2,  12,  22 | 3,  13,  23 | 4,  14,  24 | 5,  15,  25 | 6,  16,  26 | 7,  17,  27 | 8,  18,  28 | 9,  19,  29 | 10,  20,  30 |
| Вариант контрольной работы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**Правила оформления контрольной работы**

1. На титульном листе указать вариант контрольной работы.
2. Практическое задание должно быть полностью переписано в тетрадь.
3. Практические задания рекомендуется выполнять по порядку, т.к. они составлены по иерархическому принципу (от простых к более сложным).
4. Термины и понятия теоретической части, используемые в контрольной работе, должны сопровождаться указанием на автора или учебник.
5. Страницы в тетради должны быть пронумерованы.
6. В конце контрольной работы привести список используемой литературы.

**Задание №1 (теоретическое).**

Используя литературу по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ», раскрыть теоретический вопрос.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ варианта** | **Теоретический вопрос** |
| **1** | Функции языка в современном мире. |
| **2** | Языковая норма и ее роль в становлении и функционировании литературного языка. |
| **3** | Разновидности норм современного русского языка. |
| **4** | Функциональные стили речи и их особенности. |
| **5** | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. |
| **6** | Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. |
| **7** | Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы. |
| **8** | Слово как явление лексики и грамматики (слово как единица языка и речи; лексическое и грамматическое значение слова; морфема как единица языка и речи, типы морфем). |
| **9** | Уровни русского языка и их характеристика. |
| **10** | Фонетика как наука. Фонетические (орфоэпические и акцентологические) нормы. |

**Задание №2 (практическое).**

Выполните предложенные практические задания по основным разделам русского языка.

**ВАРИАНТ № 1**.   
1. Перепишите слова, правильно расставьте пропущенные буквы:   
Под...рить, ун…верситет, пром...кнуть, д...лекий, обн…вленный, с...нт...ментальный, оп...здать, к...мплимент, предл...жить, насл...ждаться, изв…нение, р...нтабельный   
  
2. Дайте определение словам. Укажите лишнее слово в ряду синонимов, объясните свой выбор:   
а. стабильный, б. стабилизирующий, в. постоянный, г. беспрерывный.   
  
3.В каком предложении вместо слова двойной нужно употребить слово двойственный?   
а) Иван Матвеевич первый вздумал весь большой участок засадить двойным рядом лип.   
б) Он отбросил журнал со смешанным чувством зависти и презрения, это двойное чувство не покидало его еще долгое время.   
в) Все это могло быть ловким трюком, рассчитанным на то, что сотрудник войдет в доверие к врагам и начнет двойную игру.   
г) В Ельце, в моем родном городе, все старинные купеческие фамилии были двойные.   
  
4. Объясните фразеологизмы и составьте с ними предложения:   
Кот наплакал, поставить крест, прикусить язык.   
  
5. Поставьте числительные 1234-й, 679 в Род.п. и Тв. п.  
  
6. Перепишите предложения, ставя, где нужно, знаки препинания.   
  
Нам предстояло прожить на зимовье несколько дней и обследовать прилегающий к озеру район.   
Не остывшие после душной ночи камни улиц отдавали свое тепло в неподвижный воздух.   
Вера Иосифовна уже сильно постаревшая с белыми волосами пожала руку Старцеву.   
Все спало крепким неподвижным здоровым сном.   
Толпы ребятишек в синих красных белых рубашках стоят на берегу.   
Было как(то) (по)хорошему грустно в этом маленьком уже тронутом поздней осенью саду.   
В наш век изнеже(н, нн)ый не так ли ты поэт свое утратил назначенье на злато променяв ту власть которой свет   
внимал в немом благоговенье?   
Уже Ноздрев давно перестал вертеть но в шарманке была одна очень бойкая дудка никак не хотевшая угомониться и долго еще потом свистела она.   
Чичиков не заметил как заехал в середину обширного села с множеством изб и улиц.   
Уезжая из Москвы он находился в том счастливом настроении духа когда осознав прежние ошибки юноша вдруг скажет себе что все это было не то.   
  
7. Выполните по тексту задания № 6 :   
а) выпишите несколько существительных, определите их род, число падеж.    
б) выпишите несколько прилагательных, определите их род, число, падеж, образуйте от них возможные степени сравнения;   
в) выпишите несколько глаголов, подберите им видовую пару.   
г) от двух глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий.   
  
8. Прочтите текст, определите к какому функциональному стилю он относится и какие признаки на это указывают. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Сформулируйте и прокомментируйте в нем одну из проблем, поставленных автором текста. Определите позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.   
  
Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий. Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России — лето, обильное грозами и радугами. Прошло это лето в гуле сосновых лесов, журавлиных криках, в белых громадах кучевых облаков, игре ночного неба, в непролазных пахучих зарослях таволги, в воинственных петушиных воплях и песнях девушек среди вечереющих лугов, когда закат золотит девичьи глаза и первый туман осторожно курится над омутами.   
В это лето я узнал наново — на ощупь, на вкус, на запах — много слов, бывших с той поры хотя и известными мне, но далекими и непережитыми. Раньше они вызывали только один известный скудный образ. А вот теперь оказалось, что в каждом слове заложена бездна живых образов.   
Какие же это слова? Их так много, что неизвестно даже, с каких слов начинать. Легче всего, пожалуй, с «дождевых».  
Я, конечно, знал, что есть дожди моросящие, слепые, обложные, грибные, спорые, дожди, идущие полосами, — полосовые, косые, сильные окатные дожди и, наконец, ливни (проливни).   
Но одно дело — знать умозрительно, а другое дело — испытать эти дожди на себе и понять, что в каждом из них заключена своя поэзия, свои признаки, отличные от признаков других дождей.   
Тогда все эти слова, определяющие дожди, оживают, крепнут, наполняются выразительной силой. Тогда за каждым таким словом видишь и чувствуешь то, о чем говоришь, а не произносишь его машинально, по одной привычке. Между прочим, существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателя.   
Если писатель хорошо видит то, о чем пишет, то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие автор хотел ему передать. В этом, очевидно, и заключается тайна так называемого подтекста.   
(К. Паустовский) 

**ВАРИАНТ № 2.**1. Перепишите слова, правильно расставьте пропущенные буквы:   
Д...лина, м...лчание, уб…дить, в…реница, пор...сль, декл...рировать, обн...жить, к…мпонент, разд...лить, б...нкнота, м...ссионер, зам…ститель   
  
2. Дайте определение словам. Укажите лишнее слово в ряду синонимов, объясните свой выбор: а. использованный, б. употребленный, в. исчерпывающий, г. примененный.   
  
3.В каком предложении вместо слова военный нужно употребить слово воинский?   
а) Федоров был военным человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут впереди солдат его полка.   
б) За храбрость и доблесть он получил очередное военное звание.   
в) Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить даже военную выправку.   
г) Военная промышленность этой страны очень развита.   
  
4. Объясните фразеологизмы и составьте с ними предложения:   
Держать себя в руках, бить баклуши, входить в положение.   
5. Поставьте числительные 1324-й, 769 в Род.п. и Тв.п..   
6. Перепишите предложения, ставя, где нужно, знаки препинания.    
  
Владимир положил полученные им накануне письма в карман, взял свечу и вышел из кабинета.   
Я стоял у кромки озера с опущенным ружьем довольный первым выстрелом.   
Господский дом уединенный горой от ветров огражденный стоял над речкою.   
Были в конторе старые висячие стенные часы.   
Радостное праздничное лучезарное настроение распирало и мундир казалось становился тесен.   
Наступила дождливая грязная темная осень.   
Прими с улыбкою мой друг свободной музы приношенье.   
Солнце едва выказывалось из-за зеленых вершин и слияние первой теплоты его лучей с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое(то) сладкое томление.   
Мать приказала не будить сына до тех пор пока сам не проснется.   
По(тому) с какими предосторожностями подвигался отряд а еще больше по телодвижениям китайца-проводника старик догадался что японцы знают о присутствии русских и расчитывают застать их врасплох.   
  
7. Выполните по тексту задания № 6 :   
а) выпишите несколько существительных, определите их род, число падеж.    
б) выпишите несколько прилагательных, определите их род, число, падеж.   
в) выпишите несколько глаголов, подберите им видовую пару.   
г) от двух глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий.   
  
8. Прочтите текст, определите к какому функциональному стилю он относится и какие признаки на это указывают. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Сформулируйте и прокомментируйте в нем одну из проблем, поставленных автором текста. Определите позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.   
  
С годами человек нет-нет да и возвращается мыслями к дружбе. Для этого много причин! По мере накопления жизненного опыта происходит переоценка ценностей, даже против своей воли человек всматривается в окружающих более пристально, более взыскательно. Человечество бдительно и неотступно пестует дружбу. Как славит ее фольклор! А сколько прекрасных примеров вокруг нас!   
Каким неудачным был этот год для самых близких моих друзей! Сколько болезней, переживаний и тягот обрушилось на них, а значит, и на меня! И как мало я нашла для них утешений, как мало слов, как мало молчаливого сочувствия, как мало….времени! Что меня отдаляло от них, что отвлекало от их боли, какие неотложные дела брали верх? А разве дружба — не такая же неотложная, государственная и даже мировая работа?   
Наша занятость оказывается не чем иным, как простейшей, толстокожей, безразличной холодностью. Если человека ежедневно ждет нагромождение дел, он, конечно, выживет, но, без сомнения, погибнет то сердечное, то доброе, сочувственное и отзывчивое, что нас с ним связывало. Пусть у нас будет время!   
Наперекор всем уважительным причинам пусть у вас будет время в понедельник, вторник, среду, четверг, пятницу. Пусть у вас будет время не только в выходной. В календаре дружбы все дни красные. Находите время для озабоченных и печальных, для людей, которые встревожены и которые в беде. Потому что для кого-то ваше время может означать выход, а для кого-то — будущее. Пусть у вас будет время!   
(И. Панова)   
  
**ВАРИАНТ № 3.**   
1. Перепишите слова, правильно расставьте пропущенные буквы:   
Прод…лжение, обл...гать, абс…лютный, нас...лить, выб...ру, г...г...мон, от…ждествление, г...рмоника, заск…чить, пор...вну, опол...снуть, об...яние   
  
2. Дайте определение словам. Укажите лишнее слово в ряду синонимов, объясните свой выбор: а. красота, б. красивость, в. прелесть, г. очарование.   
  
3. В каком предложении вместо слова взрывной нужно употребить слово взрывчатый?   
а) Взрывная волна отбросила мальчика метра на три.   
б) Давно уже кончилась война, но в этих местах еще встречаются взрывные предметы.   
в) Снайперы обезвредили взрывное устройство, угрожавшее жизни людей.   
г) В нем горели, обжигая, страстные, порой взрывные чувства.   
  
4. Объясните фразеологизмы и составьте с ними предложения:   
Куры не клюют, тертый калач, ни кола ни двора.   
  
5. Поставьте числительные 2334-й, 169 в Род.п. и Тв.п.  
  
6. Перепишите предложения, ставя, где нужно, знаки препинания.    
  
Однажды я сорвался с камня и почувствовал нестерпимый обжигающий холод ледниковой воды.   
Уверенный в своей правоте Андрей Гаврилович Дубровский мало беспокоился о деле.   
Всегда уверенная в себе на сей раз она была в растерянности.   
Старуха закрыла свинцовые погасшие глаза.   
Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный самобытный ни с чем не сходный вид.  
Вдруг конское тревожное ржани раздалось во тьме.   
Люблю тебя булатный мой кинжал товарищ светлый и холодный.   
У Гаврилы смешно надулись щеки и суженные глаза как(то) чересчур часто и смешно помаргивали.   
Я пригласил вас господа с тем чтобы сообщить пренеприятное известие.   
Как только он узнал что русская армия находится в таком безнадежном положении ему пришло в голову что ему(то) именно предназначено вывести русскую армию из этого положения.   
  
7. Выполните по тексту задания № 6 :   
а) выпишите несколько существительных, определите их род, число падеж.    
б) выпишите несколько прилагательных, определите их род, число, падеж.   
в) выпишите несколько глаголов, подберите им видовую пару.   
г) от двух глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий.   
  
8. Прочтите текст, определите к какому функциональному стилю он относится и какие признаки на это указывают. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Сформулируйте и прокомментируйте в нем одну из проблем, поставленных автором текста. Определите позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.   
  
Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. Это курлыкали журавли.   
Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотым светом в затонах Оки, летели к теплой стране с элегическим именем Таврида.   
Я бросил весла и долго смотрел на журавлей.   
За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении.   
Я выбрал стихи Лермонтова «Завещание».   
Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелет по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?   
Птицы прощались со Средней Россией, с ее болотами и чащами. Оттуда уже сочился осенний воздух, сильно отдающий вином.   
Да что говорить! Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганным киноварью и чернью.   
(К. Паустовский)   
  
**ВАРИАНТ № 4.**1. Перепишите слова, правильно расставьте пропущенные буквы:   
Р...птание, спл...ченность, б...сой, п…он, эксп…диция, к…нтракт, озл...бление, пол...жение, об...няние, осн...щать, зас...риться, зазв...нить   
  
2. Дайте определение словам. Укажите лишнее слово в ряду синонимов, объясните свой выбор: а. козни, б. заговор, в. наговор, г. интрига.   
  
3.В каком предложении вместо слова воспоминание нужно употребить слово напоминание?   
а) Часто воспоминание сродни выдумке, творчеству.   
б) Эти развалины служат нам скорбным воспоминанием о том, что старинное здание никем не охраняется.   
в) Воспоминания окружили меня, и, предаваясь им, я медленно поехал по лесу.   
г) Артист несколько лет работал над воспоминаниями, в результате получилась интересная книга. J   
  
4. Объясните фразеологизмы и составьте с ними предложения:   
Водить за нос, тянуть лямку, за тридевять земель.   
  
5. Поставьте числительные 1276-й, 632 в Род.п. и Тв.п.   
  
6. Перепишите предложения, ставя, где нужно, знаки препинания.   
  
Ветер подует и колосья весело зашелестят неведомо о чем.   
Пьер все более и более приходивший в волнение во время этого разговора встал и подошел к графине.   
Все приглашенные на торжество были веселы и добродушны.   
Настали темные пасмурные тяжелые дни.   
Раньше в этом квартале были узкие грязные улицы а теперь широкие чистые.   
Легкий сдержанный шепот разбудил меня.   
Тучки небесные вечные странники степью лазурною цепью жемчужною мчитесь вы будто как я же изгнанники с милого севера в сторону южную.   
Ровный мягкий свет струился по опавшей листве и яблони отсвеченные по краям стояли у окна странные и золотые.   
Из лесного оврага на дне которого бежал маленький родничок неслось воркование диких голубей.   
Как ни старался я держать себя в руках чтобы не огорчать (по)напрасну учителя тревожные мысли не отпускали меня.   
  
7. Выполните по тексту задания № 6 :   
а) выпишите несколько существительных, определите их род, число падеж.    
б) выпишите несколько прилагательных, определите их род, число, падеж.

в) выпишите несколько глаголов, подберите им видовую пару.   
г) от двух глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий.   
  
8. Прочтите текст, определите к какому функциональному стилю он относится и какие признаки на это указывают. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Сформулируйте и прокомментируйте в нем одну из проблем, поставленных автором текста. Определите позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.   
  
Любовь… Сколько о ней сказано, написано, спето за многие тысячелетия существования человека на земле! О любви первой и любви предзакатной, последней. О любви неразделенной и любви счастливой. О любви возвышенной, романтической — и любви чувственной, земной.   
Любовь — это не только самое древнее чувство человека, но и самое благородное, созидательное и самое человечное. Страдание, унижение, зависть, эгоизм, честолюбие, жадность — все меркнет перед очищающей и осветляющей силой любви.   
Любовь возвышает и милует, но она же и карает с объективностью беспристрастного, но строгого судьи, отвергая ничтожное, подлое, мелкое. Сила влечения к любимому существу способна преодолевать все преграды и трудности.   
Парадоксально: жизнь прекрасна не только минутами счастья, но и всем тем, что она несет в себе, что сопутствует любящим: боль разлуки, обида, упреки, недоверие, ревность, унижение, разочарование и даже измена, и даже болезни и смерть. Все в свете любви таинственным образом преобразуется и становится началом гармонии бытия. Ибо и горести, и болезни, и смерть возмещаются небывалым духовным богатством, драгоценнейшей из валют — жарким золотом чувств. Какие бы обиды и горе ни случались в жизни человека, какие бы ни понес он утраты, по силе воздействия на человеческую душу это горе и эти утраты никогда не сравнятся с наслажденьем и счастьем взаимной любви. Они никогда не сравнятся даже с чувством любви безответной, неразделенной. Ибо человек, полюбивший другого, живет в небывалом накале эмоций: он в себе открывает иные миры, незнакомые прежде. Он умеет постигнуть все то, чего прежде не постигал до конца: равноценность и равнозначность чужой, незнакомой ему человеческой жизни, смысл ее, ее краткость, неуловимость.   
Мир любви! Войди в него, чтобы собственным сердцем прикоснуться к этой тайне, к великой загадке…   
(По О. Кожуховой) 

**ВАРИАНТ № 5**.   
1. Перепишите слова, правильно расставьте пропущенные буквы:   
Иск...верканный, соб...раться, к...рпусной, с…лдат, распол...гаться, б...льной, пром...кашка, п...норама, спл…ченность, р...сток, д...летант   
  
2. Дайте определение словам. Укажите лишнее слово в ряду синонимов, объясните свой выбор: а. функция, б. миссия, в. назначение, г. задача.   
  
3.В каком предложении вместо слова демонстративный нужно употребить слово демонстрационный?   
а) Всех присутствующих огорчил демонстративный уход коллег из зала заседания редакционной коллегии журнала.   
б) Выпускники академии оказывали демонстративное внимание студентам первого курса.   
в) Это была не искусственная, демонстративная доброта, а естественное поведение глубоко воспитанного человека.   
г) Демонстративный аппарат был помещен в самом цен¬тре огромного зала.   
  
4. Объясните фразеологизмы и составьте с ними предложения:   
В мгновение ока, сломя голову, вставлять палки в колеса.   
  
5. Поставьте числительные 1784-й, 362 в Род.п. и Тв.п.  
  
6. Перепишите предложения, ставя, где нужно, знаки препинания.   
  
С каждой минутой все становилось светлее и вдруг яркие солнечные лучи снопом вырвались из-за гор и озарили весь лес.   
Дорога идет между кустарниками опускаясь в небольшие овраги.   
Наши и без того уставшие кони выйдя на полуразрушенную дорогу начали спотыкаться.   
Тяжелые холодные тучи лежали на вершинах окрес(т)ных гор.   
Дома высокие каменные построены здесь недавно.   
И вместе с леденящей струей выносится из глубины здания медлительный глухой голос.   
Наедине с тобою брат хотел бы я побыть не плачь не плачь мое дитя не стоит он безумной муки.   
Еще одна минута объяснения и давнишняя вражда готова была погаснуть.   
Кто жил и мыслил тот не может в душе не презирать людей.   
Уже было начало июня когда князь Андрей возвращаясь домой въехал опять в ту березовую рощу в которой этот старый корявый дуб так странно и памятно поразил его.   
  
7. Выполните по тексту задания № 6 :   
а) выпишите несколько существительных, определите их род, число падеж.    
б) выпишите несколько прилагательных, определите их род, число, падеж.    
в) выпишите несколько глаголов, подберите им видовую пару.    
г) от двух глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий.   
  
8. Прочтите текст, определите к какому функциональному стилю он относится и какие признаки на это указывают. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Сформулируйте и прокомментируйте в нем одну из проблем, поставленных автором текста. Определите позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.   
  
За что отвечает человек? За всё, что происходит на земле? Или за что-то очень небольшое?   
Есть хорошая книга Рони «Борьба за огонь». Те, кто читал эту книгу, помнят содержание: мальчику поручили охранять огонь. Тогда люди не умели добывать огонь, они поддерживали его, не давая угаснуть. И вот мальчик заснул, и огонь погас. А это означало, что все племя обречено на холод, голод, может быть, гибель…   
Доверив мальчику охранять огонь, племя доверило ему себя, свои жизни. Он же обрек их на смерть. За это по тогдашним понятиям он сам был достоин смерти.   
Уже на этом примере можно убедиться в том хотя бы, что отвечать за других — это значит уметь отвечать за самого себя. Только человек, владеющий собой во всех обстоятельствах, способный поступиться своими интересами, только такой человек достоин высокого права отвечать за других.   
Но в отдаленные времени ошибка или безответственность одного человека не имела таких страшных последствий, как сегодня. Людей было мало, они жили отдельными племенами на земле, которая казалась им бескрайней. Теперь мы знаем, что живем на небольшой планете. Из космоса мы уже видели нашу Землю глазами космонавтов. Она маленькая. И люди на ней связаны друг с другом, даже если не понимают этого. Земля наша — это тоже космический корабль, а все мы вместе — его команда. Вполне понятно, как много зависит от слаженной работы команды корабля.   
Сегодня человек, только он один отвечает за все на земле. Тысячи лет он боролся с природой как с врагом. Теперь он отвечает за нее как старший. Он отвечает за воздух, окружающий нашу планету, за океаны, за леса и реки, за все, что живет в них. Эту свою ответственность человек не может передать никому, потому что только он один наделен высшей силой — силой разума. А значит, поступки его должны быть разумны и человечны.   
Кто же этот человек? Это все мы вместе и каждый в отдельности.   
(По Д. Лихачеву) 

**ВАРИАНТ № 6.**   
1. Перепишите слова, правильно расставьте пропущенные буквы:   
Д...ликатный, к...рдинальный, к...фе, пор...дить, вск...чить, акк...мпанемент, апл...дировать, побр...дить, оз...рение, обн...вленный, имп...зантный, пон...мание   
  
2. Дайте определение словам. Укажите лишнее слово в ряду синонимов, объясните свой выбор: а. обещание, б. обет, в. зарок, г. угроза.   
  
3.В каком предложении вместо слова доверчивый нужно употребить слово доверительный?   
а) Среди доверчивых белок вы непременно встретите одну с голым, как палочка, опаленным хвостиком.   
б) Отношения между начальником и его подчиненным по¬степенно приобрели более доверчивый характер.   
в) Это было существо доверчивое, робкое и слабое.   
г) Братья его были настолько наивными и доверчивыми, что обмануть их было совсем не трудно.   
  
4. Объясните фразеологизмы и составьте с ними предложения:   
Держать себя в руках, бить баклуши, входить в положение.   
  
5. Поставьте числительные 234-й, 6197 в Род.ииТв.п.   
  
6. Перепишите предложения, ставя, где нужно, знаки препинания.    
  
Я стал посещать музеи и галереи и читать книги.   
Я спустился с горы и повернув к воротам прибавил шагу.   
Закутавшись плотнее и пришпорив коней мы продвигались по размытой дождем дороге подбадривая друг друга.   
Недавно еще в этом районе были низкие деревянные дома а теперь высокие каменные.   
Шел длинный товарный поезд.   
Его встретила тощая горбатая старуха с острым подбородком.   
Что за комиссия создатель быть взрослой дочери отцом.   
На оголившихся ветвях сада висели прозрачные капли и падали на только что свалившиеся листья.   
По мере того как солнце садилось тьма все более сгущалась.   
Лишь только мы стали на якорь одна из гор с правой стороны от города накрылась облачком которое плотно как шарик легло на вершину.   
  
7. Выполните по тексту задания № 6 :   
а) выпишите несколько существительных, определите их род, число падеж.    
б) выпишите несколько прилагательных, определите их род, число, падеж.   
в) выпишите несколько глаголов, подберите им видовую пару.   
г) от двух глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий.   
  
8. Прочтите текст, определите к какому функциональному стилю он относится и какие признаки на это указывают. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Сформулируйте и прокомментируйте в нем одну из проблем, поставленных автором текста. Определите позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.   
  
Есть люди, о которых говорят: «Это человек слова!» Значит, на такого человека можно положиться – он выполнит свое обещание без напоминания.   
Вы обещали позвонить по телефону товарищу и не позвонили – забыли. Вы опоздали на свидание, на деловую встречу, а то и вовсе не пришли, сославшись потом на нездоровье или другую причину. Вас попросили опустить по пути письмо в почтовый ящик, а вы протаскали его в кармане всю неделю.   
Мы довольно часто совершаем такие мелкие «предательства», не придавая им большого значения, не замечая их и не прощая друг другу. Эта небрежность в человеческих отношениях вошла у многих в привычку.   
«В конце концов, не на этом строятся отношения между людьми», - думают некоторые. И ошибаются. Они просто не понимают, насколько легче жить людям организованным, обязательным.   
Как же стать таким человеком?   
Здесь трудно дать рецепт, но многое, по-моему, зависит от самовоспитания.   
С юных лет надо научиться заставлять себя делать не только то, что хочется, а и то, что надо. Не откладывать на завтра того, что можно сделать сегодня, сейчас.   
(С. Михалков) 

**ВАРИАНТ № 7.**1. Перепишите слова, правильно расставьте пропущенные буквы и объясните ответ:   
Пл...вчиха, посв…тить, д...фект, ск...кать, упл...тнить, инт...ллигент, просв...щение, с...док, ант...гонизм, г...рнизон, в...ранда, зан...маться   
  
2. Дайте определение словам. Укажите лишнее слово в ряду синонимов, объясните свой выбор: а. поддельный, б. фальшивый, в. преднамеренный, г. липовый   
  
3.В каком предложении вместо слова поступок нужно употребить слово проступок?   
а) Слова его так и остаются словами и никогда не превращаются в действия, в поступки.   
б) Этот юноша способен на благородные поступки.   
в) Самоотверженный поступок одноклассника ребята с восторгом обсуждали.   
г) В прежние времена за большие поступки наказывали студентов солдатчиной.   
  
4. Объясните фразеологизмы и составьте с ними предложения:   
Яблоку негде упасть, хоть шаром прокати, стреляный воробей.   
  
5. Поставьте числительные 1265-й, 273 в Род.п. и Тв.п.  
  
6. Перепишите предложения, ставя, где нужно, знаки препинания.   
  
Секунду он молчал и мать смотрела на него тоже молча.   
Выпивши положенное число стаканов нарзана и пройдясь еще раз по длинной липовой аллее я встретил мужа Веры.   
Ассистент громко и тяжело дыша тащит за профессором лабораторный инвентарь.   
Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную.   
Переехали вброд быструю горную речку и снова вышли на шоссе.   
Внизу в синих желтых лиловых пятнах мерно качалось отражение города.   
Как я любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы.   
Пятнадцать лет такой работы и машина человеческого организма вся разбита.   
Вот опальный домик где жил я с бедной нянею моей.   
Мне сообщили что дом которым управлял их отец продан и старик переехал на Выборгскую снял в надежде какую(то) лавку но что торговля идет плохо.   
  
7. Выполните по тексту задания № 6 :   
а) выпишите несколько существительных, определите их род, число падеж.    
б) выпишите несколько прилагательных, определите их род, число, падеж.   
в) выпишите несколько глаголов, подберите им видовую пару.   
г) от двух глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий.   
  
8. Прочтите текст, определите к какому функциональному стилю он относится и какие признаки на это указывают. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Сформулируйте и прокомментируйте в нем одну из проблем, поставленных автором текста. Определите позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.   
  
Как часто бывает, что говорим в запальчивости, в гневе, не слыша себя и не отдавая себе отчёта в том, что же мы говорим или кричим. В эти минуты мы становимся как безумные. Теряем облик человека. Посмотрите, сколько вокруг грубости, как легко люди обижают и оскорбляют друг друга. Они не чувствуют, что причиняют боль, они не понимают, как ранит сердце каждое грубое слово. Больше того, многие думают, что речь и дана им для того, чтобы нападать или защищаться. Они не говорят, как люди, а вечно воюют, как звери или как безумные.   
Возьмёмся за ум! Поймём, что речь дана нам для того, чтобы мы управляли ею, чтобы каждое слово, обращённое к человеку, было добрым, ласковым или хотя бы вежливым.   
Управлять своей речью, властвовать над нею – значит не произносить ни одного слова в запальчивости, такого слова, о котором потом пожалеешь. Слова ведь не забываются…   
Конечно, лишь очень мудрые умеют тщательно обдумывать свои речи, с их языка никогда не сорвётся опрометчивое слово. Но будем сдерживаться, будем учиться владеть своей речью. Подумаем, что лучше: быть безумным или благоразумным.   
(По С. Соловейчику.) 

**ВАРИАНТ № 8.**1. Перепишите слова, правильно расставьте пропущенные буквы:   
Убл...жить, з...ря, к...тастрофа, б...клажан, п...радигма, в...сток, пл...вец, нав...ждение, од...леть, изм...рение, соб...рать, м...щанство   
  
2. Дайте определение словам. Укажите лишнее слово в ряду синонимов, объясните свой выбор: а. возражать, б. протестовать, в. восклицать, г. сопротивляться   
  
3. В каком предложении вместо слова представить нужно употребить слово предоставить?   
а) Этот дом представляет собой нечто похожее на замок.   
б) Актер умел представить пение соловья.   
в) Вам нужно срочно представить отчет о командировке.   
г) Я представил вам самостоятельно решать эти вопросы.   
  
4. Объясните фразеологизмы и составьте с ними предложения:   
Одним лыком шиты, драть шкуру, закидывать удочки.   
  
5. Поставьте числительные 6281-й, 315 в Род.п. и Тв.п.   
  
6. Перепишите предложения, ставя, где нужно, знаки препинания.   
  
Намедни ночью бессонница меня томила и в голову пришли мне какие-то две-три мысли.   
В га(л, лл)ерее соединявшей один дом с другим князь Андрей встретил мило улыбающуюся мадемуазель Бурьен.   
Как весело было на балу устроенном в честь недавно вернувшихся с войны офицеров.   
Громкий хохот оглашал снежные окрестные поля.   
Старый черный шелковый платок окутывал огромную шею Дикого Барина.   
Снежные сугробы подернулись тонкой ледяной коркой.   
Не верь себе мечтатель молодой как язвы бойся вдохновенья…   
Она мне нравилась все больше и больше я тоже по-видимому был ей симпатичен.   
От(того) что облака почти касались верхушек берез на земле было тихо и тепло. Уезжая из Москвы он находился в том счастливом молодом настроении духа когда осознав прежние ошибки юноша вдруг скажет себе что все это было не то.   
  
7. Выполните по тексту задания № 6:   
а) выпишите несколько существительных, определите их род, число падеж.    
б) выпишите несколько прилагательных, определите их род, число, падеж.   
в) выпишите несколько глаголов, подберите им видовую пару.    
г) от двух глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий.   
  
8. Прочтите текст, определите к какому функциональному стилю он относится и какие признаки на это указывают. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Сформулируйте и прокомментируйте в нем одну из проблем, поставленных автором текста. Определите позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.   
  
Дети и подростки всегда говорили не так, как взрослые. Во все времена язык любимых казался родителям вульгарным и помоечным. Но в последние годы взрослые просто захлебываются от негодования, когда слышат разговоры школьников. «Современные дети коверкают язык!». «Они совершенно не могут выражать свои мысли!», «Если так дальше пойдет, от русского языка останутся рожки да ножки!».   
Может, не стоит паниковать? У каждого поколения детей свой набор любимых словечек. Непосвященным трудно их понять. Сленг (или жаргон) всегда был как бы паролем, пропуском в компанию ровесников. Сленг жил, жив и будет жить.   
Ведь, как сказано в энциклопедии, «сленг — экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной речи, отклоняющаяся от принятой литературной языковой нормы». Заметьте, «экспрессивно и эмоционально окрашенная». В этом все дело! Если бы газета «Ведомости» и пятиклассники, например, изъяснялись одним языком, родителям впору было бы всполошиться и тащить своих отпрысков к врачу. Если бы дети разговаривали, как взрослые, они были бы похожи на маленьких старичков.   
А теперь о грустном. Почти все слова, которые так любят наши дети, можно найти в Словаре тюремно-лагерно-блатного жаргона. Если мы такие умные и правильные, то почему блатным языком говорят в фильмах, в новостях, депутаты и даже президент? 

**ВАРИАНТ № 9**.   
1. Перепишите слова, правильно расставьте пропущенные буквы:   
Поб…режье, м…ринист, ижд…вение, объед…нение, б...рьба, раст...лковать, обр…тение, разд…валка, ин…циатива, воп…ющий, тв…рение, ул…вить   
  
2. Дайте определение словам. Укажите лишнее слово в ряду синонимов, объясните свой выбор: а. одобрять, б. хвалить, в. хвастаться, г. превозносить   
  
3. В каком предложении вместо слова абонемент нужно употребить слово абонент?   
а) Я нашел просроченный библиотечный абонемент, который был потерян полгода назад.   
б) Абонементы телефонной сети обязаны1 вовремя оплачивать услуги станции.   
в) Открыта продажа абонементов в плавательный бассейн.   
г) Мы приобрели абонементы в музей на цикл лекций о русской живописи XIX века.   
  
4. Объясните фразеологизмы и составьте с ними предложения:   
Одного поля ягоды, душа в душу, выжимать соки.   
  
5. Поставьте числительные 1216-й, 187 в Род.п. и Тв.п.   
  
6. Перепишите предложения, ставя, где нужно, знаки препинания.   
  
Ты всегда был строг ко мне и ты был справедлив.   
Князь Андрей вошел в переднюю и подставив плечи лакею накидывавшему ему плащ равнодушно прислушался к болтовне жены с Ипполитом.   
Мы прислушались к странному звуку прервав беседу и затаив дыхание и молчали долго.   
Казалось что мускулы растаяли от жары и остались только тонкие упругие нервы.   
Крупные тяжелые капли висели на глянцевитых ветках кустов.   
Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко?   
Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой.   
Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям.   
Чтоб концы своих владений охранять от нападений должен был он содержать многочисленную рать.   
Он привязал лошадь и хватаясь за рыхлые осыпающиеся под руками края сруба взобрался на угол рискуя провалиться в темную дыру откуда омерзительно пахло задушенными травами.   
  
7. Выполните по тексту задания № 6 :   
а) выпишите существительные, определите их род, число падеж.    
б) выпишите несколько прилагательных, определите их род, число, падеж.   
в) выпишите все глаголы, подберите им видовую пару.    
г) от всех глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий.   
  
8. Прочтите текст, определите к какому функциональному стилю он относится и какие признаки на это указывают. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Сформулируйте и прокомментируйте в нем одну из проблем, поставленных автором текста. Определите позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.   
  
Наш человек любит есть много и сытно. Обжорами или великими гурманами надо назвать наших предков, у которых на масленицу на столе одно за другим появлялись уха, блины, за ними заливное, опять блины, осетрина паровая, лещ, грибы, каша...   
Да, на редком столе сейчас найдешь такие разносолы, но от привычки есть много мы до сих пор не избавились. И по-прежнему хлеб, мучное, сладкое и, конечно, много, очень много крепкого — это наше. Спрашивается, плохо это или хорошо? Привсе еще холодных российских зимах (не будем брать в расчет слякотные Москву и Петербург) человек испытывает серьезные энергетические затраты (люди физического труда тем более), поэтому большое количество жиров абсолютно необходимо, считает А.Андреенков, директор Всероссийского центра усовершенствования человека.   
Что касается обилия пищи, то в нас столетиями закреплялась генетическая необходимость есть много, в результате малое количество пищи действует на психику очень неблагоприятно — может привести к серьезному заболеванию, не говоря уже об обыденном неврозе.   
Поэтому диеты типа одного помидора утром, одной морковки вечером нам не подходят. Пища должна быть объемная, и если вы и решили похудеть, то и диетического питания должно быть много: большое количество клетчатки, травы, воды — всего того, что наполняет желудок и вызывает обманчивое ощущение сытости.   
  
**ВАРИАНТ № 10**.   
1. Перепишите слова, правильно расставьте пропущенные буквы:   
Заз…ленеть, отв…рить, заб…тонировать, ст…ипендия, м…шенник, настр...ение, скл...ниться, отр…жжение, п…лисадник, инц…дент, скр…вить, прим…рение   
  
2. Дайте определение словам. Укажите лишнее слово в ряду синонимов, объясните свой выбор: а. поэт, б. стихотворец, в. пиит, г. лауреат   
  
3.В каком предложении вместо слова враждебный нужно употребить слово вражеский?   
а) Ко всему была готова Оксана, но все же не ожидала столь сухого, даже враждебного приема.   
б) В этом капризном воздухе была нарядность юга, его подчеркнутая враждебная северу красота.   
в) Вокруг этого населенного пункта расположился враждебный полк.   
г) В народных сказках животные иногда выступают в качестве враждебной силы, опасной для людей.   
  
4. Объясните фразеологизмы и составьте с ними предложения:   
В порядке вещей, два сапога пара, душа уходит в пятки.   
  
5. Поставьте числительные 1977-й, 568 в Род.п. и Тв.п.   
  
6. Перепишите предложения, ставя, где нужно, знаки препинания.    
  
Все лица нахмурились и в тишине слышалось сердитое кряхтенье и покашливанье Кутузова.   
Не отводя глаз от нот т крепко стиснув губы сидела она неподвижно и прямо.   
Я не мог несколько раз не улыбнуться читая грамоту доброго старика.   
Солнце скрылось за передовым низким разорванным облаком.   
Князь Андрей подошел к Пьеру и Пьер заметил новое молодое выражение на лице своего друга.   
Его добродушное смуглое лицо кое-где отмеченное рябинами мне понравилось с первого взгляда.   
Последняя туча рассеянной бури одна ты несешься по ясной лазури.   
Когда началась гроза игра прекратилась и спортсмены покинули поле.   
Когда побываешь в таком лесу то невольно залюбуешься его стройными деревьями.   
Я остановился в гости(н, нн)це где останавливаются все приезжие и где между тем некому велеть зажарить фазана и сварить щей.   
  
7. Выполните по тексту задания № 6 :   
а) выпишите существительные, определите их род, число падеж. Просклоняйте в единственном и множественном числе по одному слову женского, мужского и среднего рода;   
б) выпишите прилагательные, определите их род, число, падеж, образуйте от них возможные степени сравнения;   
в) выпишите все глаголы, подберите им видовую пару. С каждым глаголом составьте свое предложение, можно несколько глаголов включить в одно предложение;   
г) от всех глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий.   
  
8. Прочтите текст, определите к какому функциональному стилю он относится и какие признаки на это указывают. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Сформулируйте и прокомментируйте в нем одну из проблем, поставленных автором текста. Определите позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.   
  
Ничто не радует сильнее, чем бескорыстное восхищение нами Других людей. Законный знак такого восхищения —подарки. Подарок — это маленький подвиг во имя любви. Как сама любовь, подарок является незапланированной добавкой к обязательному. Дарить, как и любить, — это инстинкт. Этого хочется. Но почему же то, что должно по определению радовать обе стороны — и дарителя, и получателя, — иногда превращается в тоскливую социальную повинность, в досаду и сожаления о напрасно истраченных средствах? Кому в предпраздничные дни приходилось давиться в толпе перед прилавками с ритуальной дребеденью, поймет, о чем я говорю.   
Ирина Аллегрова, певица. Самый запоминающийся подарок мне сделали несколько лет назад мои поклонницы. Они преподнесли мне мягкую игрушку с очень доброй надписью: «Ирочка, ты солнышко! Звезд много, а солнце одно!» Я до сих пор храню эту игрушку, а фразу запомнила на всю жизнь. Мне было очень приятно. Если говорить не о материальных ценностях, то самый лучший и дорогой подарок сделала мне дочь Лала — это мой внук Александр Второй, названный так в честь деда Александра Аллегрова.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2008 г.

2.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.

* Н.А.Герасименко «Русский язык» - Изд.: «Академия» -М: 2010 г.

**Дополнительные источники:**

1. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,
2. «Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.
3. А.Б. Шапиро «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.,
4. Л. Успенский «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,
5. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г,
6. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,
7. Н.С. Ашукина. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.,
8. И.Б. Голуб, Д.Э.Розенталь «Секреты хорошей речи». – М.: 1993 г.

**Интернет – источники:**

Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

1. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
2. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
3. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)

Приложение 1.  
***Образец оформления титульного листа***   
***домашней контрольной работы (для студентов)***

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Старомайнский технологический техникум»**

**Домашняя контрольная работа№\_**

по дисциплине: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работу выполнил:

студента (ка) заочного отделения  
группы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант № \_\_\_

Работу проверил:

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

.

Оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

р.п. Старая Майна \_\_\_\_г.